



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد العلمين للدراسات العليا

قسم الإعلام

دور الإعلام الرقمي في تعزيز التغطية التلفزيونية لقضايا الإرهاب من وجهة نظر القائم بالاتصال

دراسة مسحية للعاملين في قسم الإعلام الحربي لقناة كربلاء

رسالة تقدم بها الطالب

أثير رعد عبود الشمري

الى مجلس قسم الإعلام في معهد العلمين للدراسات العليا

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في الإعلام

بإشراف

الأستاذ الدكتور عادل خليل مهدي الزبيدي

بِسْمِ

﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطُ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ﴾

﴿(22)﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمُ

(النمل - 22)

إقرار المشرف

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ (دور الإعلام الرقمي في تعزيز التغطية التلفزيونية لقضايا الإرهاب من وجهة نظر القائم بالاتصال: دراسة مسحية للعاملين في قسم الإعلام الحربي لقناة كربلاء)، المُقدّمة من قبل الطالب (أثير رعد عبود) جرت تحت إشرافي في قسم الإعلام/ معهد العلمين للدراسات العليا وهي جزء من متطلبات نيل شهادة للماجستير في الإعلام.

التوقيع:

الاسم: أ.د. عادل خليل مهدي الزبيدي

التاريخ:

إقرار رئيس القسم

بناءً على التوصيات المتوافرة، أُرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع:

الاسم:

التاريخ:

إقرار الخبير اللغوي

أشهد أنني قرأت الرسالة الموسومة (دور الإعلام الرقمي في تعزيز التغطية التلفزيونية لقضايا الإرهاب من وجهة نظر القائم بالاتصال: دراسة مسحية للعاملين في قسم الإعلام الحربي لقناة كربلاء) وقومتها لغويًا ووجدتها صالحة للمناقشة.

التوقيع:

الاسم:

الدرجة العلمية:

العنوان:

التاريخ: 2025/ /

إقرار الخبير العلمي

أشهد أنني أطلع على رسالة الماجستير الموسومة بـ (دور الإعلام الرقمي في تعزيز التغطية التلفزيونية لقضايا الإرهاب من وجهة نظر القائم بالاتصال: دراسة مسحية للعاملين في قسم الإعلام الحربي لقناة كربلاء) تمت مراجعتها وتقويمها من الناحية العلمية.

التوقيع:

الاسم:

الدرجة العلمية:

العنوان:

التاريخ: 2025/ / /

إقرار الخبير العلمي

أشهد أنني أطلع على رسالة الماجستير الموسومة بـ (دور الإعلام الرقمي في تعزيز التغطية التلفزيونية لقضايا الإرهاب من وجهة نظر القائم بالاتصال: دراسة مسحية للعاملين في قسم الإعلام الحربي لقناة كربلاء) تمت مراجعتها وتقييمها من الناحية العلمية.

التوقيع:

الاسم:

الدرجة العلمية:

العنوان:

التاريخ: 2025/ / /

إقرار لجنة المناقشة

نحن رئيس وأعضاء لجنة المناقشة نشهد إننا قد اطلعنا على هذه رسالة ماجستير الطالب (اثير رعد عيود) الموسومة بـ(دور الإعلام الرقمي في تعزيز التغطية التلفزيونية لقضايا الإرهاب من وجهة نظر القائم بالاتصال: دراسة مسحية للعاملين في قسم الإعلام الحربي لقناة كربلاء) وتمت مراجعتها وتقويمها من الناحية العلمية. وقد ناقشنا الطالب في محتوياتها وأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في الإعلام وبتقدير () .

التوقيع:

الاسم: م. د راجي نصير دواره

الكلية: معهد العلمين للدراسات العليا

عضوًا

التاريخ: 2025/ / /

التوقيع:

الاسم: أ. د عمار طاهر محمد

الكلية: كلية الاعلام – جامعة بغداد

عضوًا

التاريخ: 2025/ / /

التوقيع:

الاسم: أ. د عادل خليل مهدي

الكلية: معهد العلمين للدراسات العليا

عضوًا ومشرفًا

التاريخ: 2025/ / /

التوقيع:

الاسم: أ. د احمد عبد المجيد امين

الكلية: معهد العلمين للدراسات العليا

رئيساً

التاريخ: 2025/ / /

مصادقة مجلس الكلية:

صادق مجلس معهد العلمين للدراسات العليا في جلسته () بتاريخ ()
على قرار لجنة المناقشة.

التوقيع:

الاسم: أ. د زيد عدنان محسن العكيلي

عميد معهد العلمين للدراسات العليا

التاريخ: 2025/ / /

الإهداء

إلى وطني العزيز العراق، إلى ترابك المبارك الذي يحمل ذكريات أجدادنا ويشع بالنور والأمل،
إلى والديّ ووالدتي الذين زرعوا في قلبي قيم العلم والكرامة،
إلى زوجتي العزيزة، التي كانت الدعم والسند في كل خطوة،
إلى درة وودق، ابنتي التي أشعلتنا حياتي بالفرح والسعادة،
إلى أخي وأخواتي، الذين كانوا وما زالوا الأصدقاء والأحبة،
وإلى من رافقني في توثيق معارك أبطال العراق ضد داعش، صديقي الشهيد، المصور الحربي سجاد نجم
الفتلاوي، الذي ضحى بحياته من أجل الحقيقة والحرية.
أتقدم بهذا الإهداء تعبيراً عن حبي وامتناني لكل من أسهم في رحلتي العلمية.

شكر وعرافان

الشكر لله سبحانه على نعمه التي لا تحصى، والشكر والعرافان لجميع من ساعد ودعم في إنجاز هذه الدراسة بدء من السيد المشرف العلمي الموقر الأستاذ الدكتور عادل خليل مهدي الزبيدي، على توجيهاته الثمينة وتواصله المستمر، والشكر والعرافان للأستاذ الدكتور كامل القيم، على دعمه ومشورته القيمة، والشكر والعرافان للدكتورة جليلة عبد الله خلف التدريسية في جامعة اهل البيت (ع) على توجيهاتها ومتابعتها والشكر الجزيل لأساتذة قسم الإعلام في معهد العلمين للدراسات العليا، على تعاونهم وتشجيعهم، والشكر والعرافان الى السيد رئيس قسم الإعلام الأستاذ الدكتور احمد عبد المجيد ، والسيد مقرر القسم الدكتور راجي نصير، على دعمهم الإداري والشكر لزملائي في دفعة الماجستير والشكر لعائلي، وجميع من ساندني من الأصدقاء والأحبة وخصوصا (الاحصائي محمد عبد الرضا ، حسيني الاطرقجي ، حيدر لطيف).

المستخلص

تناولت الدراسة تفسير وتحليل دور الإعلام الرقّمي في تعزيز التغطية التلفزيونية لقضايا الإرهاب من وجهة نظر القائم بالاتصال، عن طريق إجراء دراسة مسحية للعاملين في قسم الإعلام الحربي لقناة كربلاء الفضائية الذين شاركوا بتغطية أحداث عام 2016، وهي المدة التي شهدت معارك حاسمة ضد تنظيم داعش الإرهابي، وقد ركزت الدراسة على فهم كيفية توظيف الإعلام الرقّمي وإبراز دوره في توثيق الأحداث الميدانية التي حدثت آنذاك

استخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي المسحي ، وقام ببناء استمارة استبيان وتم عرضها على محكمين وخبراء من ذوي الخبرة في مجال الإعلام، وقد تم الأخذ بآراء التعديلات التي أوصى بها المحكمون، واشتملت عينة البحث على (120) قائماً بالاتصال يعملون في قسم الاعلام الحربي لقناة كربلاء الفضائية، وتم اختيار العينة بطريقة الحصر الشامل من المجتمع الذي بلغ 140 فرداً.

وهدفّت الدراسة إلى التعرف على تجارب العاملين في هذا المجال، وفهم التحديات التي يواجهونها، واقتراح حلول لتحسين كفاءة استخدام الإعلام الرقّمي في التغطية التلفزيونية لقضايا الإرهاب، إضافة إلى ضرورة تعزيز التعاون بين المؤسسات الأمنية، ووسائل الإعلام وتطوير المهارات التقنية للعاملين في الإعلام الرقّمي، ووضع خطط واضحة لمواجهة الإرهاب إعلامياً. وقد كان التساؤل الرئيس للبحث هو: "ما دور الاعلام الرقّمي في تعزيز التغطية التلفزيونية لقضايا الإرهاب من وجهة نظر القائمين بالاتصال".

وقد خلصت الدراسة الى بناء استراتيجية مشتركة تجمع بين الإعلام الرقّمي والتلفزيوني لتقديم تغطية متكاملة وفاعلة لقضايا الإرهاب، والإفادة من مزايا كل وسيلة لتعزيز التغطية الإعلامية، إضافة الى تطوير منصات رقمية تابعة للمؤسسات الإعلامية والقنوات التلفزيونية لعرض محتوى حصري ومباشر بشكل يواكب التغيرات التقنية والجمهور المستهدف، فضلاً عن توفير التقنيات الحديثة والموارد اللازمة للإعلاميين العاملين في الميدان لمواجهة التحديات وتذليل العقبات، و توجيه هذا الإعلام الرقّمي لتوثيق الجوانب الإنسانية للمعارك، بتسليط الضوء على قصص النجاح والتضحيات لتعزيز الوعي الوطني وإلهام المجتمع بما يشمل معاناة المدنيين ودور القوات العراقية المسلحة في حمايتهم، لإضفاء بُعد عاطفي يزيد من تعزيز الرسالة الإعلامية، وكشفت الدراسة عن تحديات تتعلق بالبنية التحتية التقنية، وصعوبة العمل في بيئات خطيرة.

ثبوت المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
العنوان	
الآية القرآنية	ب
إقرار المشرف	ج
إقرار الخبير اللغوي	د
إقرار الخبير العلمي	هـ
إقرار الخبير العلمي	و
إقرار لجنة المناقشة	ز
الإهداء	ح
شكر وعرفان	ط
المستخلص	ي
ثبوت المحتويات	ل
ثبوت الجداول	م
المقدمة	1
الفصل الأول: الإطار المنهجي	
مشكلة البحث	5
تساؤلات البحث	5
أهمية البحث	6
أهداف البحث	7
التعريفات	8
حدود البحث	9
منهج البحث	9
مجتمع البحث	10
عينة البحث	10

11	أداة البحث
11	الدراسات السابقة
13	الفجوات
14	النظرية المفسرة والمطابقة لموضوع البحث
14	نظرية القائم بالاتصال (حارس البوابة)
15	الفروض
الفصل الثاني	
18	المبحث الأول: الإعلام الرقمي
19	أولاً- تعريف الإعلام الرقمي
21	ثانياً- الإعلام الرقمي: مقارنة أولية
23	ثالثاً - خصائص الإعلام الرقمي
30	المبحث الثاني: اتجاهات العلاقة بين الإعلام التقليدي والإعلام الرقمي
30	تمهيد
30	أولاً- أشكال الإعلام التقليدي
30	ثانياً- أشكال الإعلام الرقمي
31	ثالثاً- الفرق بين الرقمي والإعلام التقليدي
32	رابعاً- العلاقة بين الإعلام الرقمي والإعلام التقليدي
34	المبحث الثالث: وظائف الإعلام الرقمي ووسائله
34	تمهيد
34	أولاً: نظرة عامة _ وظائف الإعلام الرقمي
37	ثانياً: الوسائل الإعلامية الرقمية
44	ثالثاً: أنواع المواقع الإلكترونية
الفصل الثالث	
49	المبحث الأول: الإعلام الرقمي (الازمات وقضايا الإرهاب)
49	تمهيد
49	أولاً: الإعلام الرقمي والازمات
53	ثانياً: الإعلام الرقمي وقضايا الإرهاب

72	ثالثاً: تحديات بيئة العمل للإعلاميين في تغطية قضايا الإرهاب
79	المبحث الثاني: التغطية الإخبارية التلفزيونية
79	تمهيد
79	أولاً: تعريف التغطية الإخبارية
80	ثانياً: أنواع التغطية الإخبارية
81	ثالثاً: مراحل التغطية الإخبارية
82	رابعاً: العوامل المؤثرة على الخدمة الإخبارية أو المضمون الإخباري
83	خامساً: العوامل المؤثرة على التغطية الإخبارية للأحداث الخارجية
84	سادساً: التغطية التلفزيونية
86	المبحث الثالث: القائم بالاتصال
86	تمهيد
87	أولاً: مفهوم الاتصال
87	ثانياً: عناصر العملية الاتصالية في الإعلام
88	ثالثاً: القائم بالاتصال
88	رابعاً: تعريف القائم بالاتصال
91	خامساً: خصائص وسمات القائم بالاتصال
97	الصعوبات والتحديات التي تواجه القائم بالاتصال
الفصل الرابع	
100	المبحث الأول: الخصائص الوصفية
112	المبحث الثاني: عرض نتائج البحث
120	نتائج الدراسة
122	الخاتمة
123	الاستنتاجات
125	التوصيات
127	المصادر والمراجع
140	الملاحق

ثبته الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
100	عينة البحث موزعة بحسب الفئات العمرية	1
102	عينة البحث موزعة بحسب التحصيل الدراسي	2
103	عينة البحث موزعة بحسب سنوات الخبرة	3
104	مستوى معرفتك بالتقنيات الحديثة المستخدمة في الإعلام الرقمي	4
105	الأدوات الرقمية التي المستخدمة بانتظام في العمل الإعلامي	5
106	أهم الدوافع التي جعلتك تختار العمل في مجال الإعلام الرقمي لتغطية قضايا الإرهاب	6
110	معاملات الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للاستبيان	7
111	معامل ثبات الفا-كرونباخ للاستبيان	8
112	اتجاه عينة البحث بحسب اوزان الفقرات لمقياس ليكرت الخماسي	9
112	توزيع استجابات عينة البحث بحسب بدائل الإجابة واتجاه العينة حسب الوسط الحسابي الموزون	10
115	اهم الصعوبات التي يواجهها القائم بالاتصال عند استخدام الإعلام الرقمي لتغطية قضايا الإرهاب	11
117	مستوى الإمكانيات الرقمية المتوفرة في المؤسسة لدعم العمل في الإعلام الرقمي	12
118	تعزيز العمل في مجال الإعلام الرقمي لتغطية قضايا الإرهاب من الخبرة في الاختصاص لدعم التغطية التلفزيونية	13
119	تقويم تأثير وسائل الإعلام الرقمية على الرأي العام فيما يتعلق بقضايا الإرهاب	14

المقدمة

المقدمة

تُعدّ وسائل الإعلام، وخاصة الإعلام الرقمي، من العوامل الأساسية التي تسهم في تشكيل الوعي العام وتعزيز الفهم لقضايا الإرهاب، خصوصاً في السنوات الأخيرة، إذ شهد الإعلام تطوراً هائلاً في طرائق تغطيته للأحداث الهامة، مما أثر بشكل عميق على استجابة المجتمعات للتحديات التي تواجهها. ومن أبرز هذه الحوادث، معارك القوات المسلحة العراقية ضد تنظيم داعش الإرهابي، إذ أدت وسائل الإعلام دوراً محورياً في نقل الصورة الحقيقية لهذه المعارك وتوثيق إنجازاتها.

وقد اثمرت الثورة التكنولوجية في العقدين الأخيرين تطوراً كبيراً في وسائل الإعلام، وباتت تغطية الأحداث لا تقتصر على وسائل الإعلام التقليدية بل أصبح كل فرد بإمكانه نقل الأحداث ونشرها بطرائق مكتوبة ومرئية وأثر ذلك اكتسبت وسائل الإعلام الرقمي أهمية بالغة.

يمثل الإعلام الرقمي نقلة نوعية في كيفية معالجة القضايا الحساسة وتقديمها للجمهور. فقد أبتكر هذا النوع من الإعلام أدوات للتواصل ونقل المعلومات، ما جعله جزءاً لا يتجزأ من الجهود المبذولة لتسليط الضوء على بطولات القوات المسلحة في محاربة الإرهاب. علاوة على ذلك، أصبح الإعلام الرقمي منصة رئيسة لتوثيق الحوادث وإيصال الرسائل بصورة آنية ومؤثرة، مما عزز من دوره في تعزيز التغطية التلفزيونية التقليدية وتوجيه الأنظار نحو القضايا ذات الأهمية الوطنية.

وقد تم إجراء دراسة لتقديم رؤية واضحة حول تأثير الإعلام الرقمي على التغطية الإعلامية للقضايا الحساسة كالإرهاب، وكيفية استثمار هذا التأثير لتعزيز التعاون بين وسائل الإعلام والمؤسسات العسكرية والمجتمع المدني، سيما إن فهم الدور المتزايد للإعلام الرقمي يُعد خطوة ضرورية لمواجهة التحديات الأمنية، كما أن هناك نقصاً واضحاً في الدراسات التي تستكشف وجهة نظر القائمين بالاتصال حول كيفية استخدام الإعلام الرقمي فمن الضروري إجراء دراسة متخصصة في هذا المجال وهذا هو تمهيد للمشكلة التي سيتم عرضها في مشكلة البحث، وفي ظل التطورات التكنولوجية المتسارعة والتحولات السياسية والاجتماعية التي شهدتها العالم في السنوات الأخيرة، أصبح الإعلام الرقمي أداة فاعلة في معالجة القضايا الحساسة والمعقدة، ومن أبرزها قضايا الإرهاب التي باتت

تشكل تهديداً كبيراً للأمن والاستقرار في العديد من دول العالم, وقد أظهرت الدراسات والأبحاث السابقة أن للإعلام الرقمي دوراً محورياً في تعزيز التغطية التلفزيونية لقضايا الإرهاب.

الدراسة تكونت من أربعة فصول , الأول هو الاطار المنهجي والثاني والثالث هو الاطار النظري الذي شمل ثلاثة مباحث لكل فصل اما الفصل الرابع فتضمن عرض نتائج الاستبيان والنتائج والاستنتاجات إضافة الى التوصيات.