



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد العلمين للدراسات العليا

قسم الإعلام

الكفاية الرقمية في المؤسسات الصحفية العراقية

دراسة ميدانية لصحف الصباح والزمان وطريق الشعب

رسالة تقدم بها الطالب

حيدر علي حمود العامري

الى مجلس قسم الإعلام في معهد العلمين للدراسات العليا

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في الإعلام

بإشراف

الأستاذ المساعد الدكتور

صفد حسام حمودي

١٤٤٦هـ ٢٠٢٥م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الَّذِينَ يَبْلُغُونَ رَسُولَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ

وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾ ٣٩ ﴿

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمُ

(سورة الاحزاب - آية ٣٩)

إقرار المشرف

اشهد ان هذه الرسالة الموسومة بـ (الكفاية الرقمية في المؤسسات الصحفية العراقية: دراسة ميدانية لصحف الصباح والزمان وطريق الشعب)، المُقدّمة من قبل الطالب (حيدر علي حمود) جرت تحت إشرافي في قسم الإعلام/ معهد العلمين للدراسات العليا وهي جزء من متطلبات نيل شهادة للماجستير في الإعلام.

التوقيع:

الاسم: أ.م.د. صفد حسام حمودي

التاريخ: / / ٢٠٢٥

إقرار رئيس القسم

بناءً على التوصيات المتوافرة، أرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع:

الاسم: أ.د. احمد عبد المجيد

التاريخ:

إقرار الخبير اللغوي

أشهد أنني قرأت الرسالة الموسومة (الكفاية الرقمية في المؤسسات الصحفية العراقية: دراسة ميدانية لصحف الصباح والزمان وطريق الشعب) وقومتها لغويًا ووجدتها صالحة للمناقشة.

التوقيع:

الاسم:

الدرجة العلمية:

العنوان:

التاريخ: / / ٢٠٢٥

إقرار الخبير العلمي

أشهد أنني أطلعت على رسالة الماجستير الموسومة بـ(الكفاية الرقمية في المؤسسات الصحفية العراقية: دراسة ميدانية لصحف الصباح والزمان وطريق الشعب) تمت مراجعتها وتقويمها من الناحية العلمية.

التوقيع:

الاسم:

الدرجة العلمية:

العنوان:

التاريخ: ٢٠٢٥/ /

إقرار الخبير العلمي

أشهد أنني اطّلت على رسالة الماجستير الموسومة بـ(الكفاية الرقمية في المؤسسات الصحفية العراقية: دراسة ميدانية لصحف الصباح والزمان وطريق الشعب) تمت مراجعتها وتقويمها من الناحية العلمية.

التوقيع:

الاسم:

الدرجة العلمية:

العنوان:

التاريخ: ٢٠٢٥/ /

إقرار لجنة المناقشة

نشهد بأننا أعضاء لجنة المناقشة اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ(الكفاية الرقمية في المؤسسات الصحفية العراقية: دراسة ميدانية لصحف الصباح والزمان وطريق الشعب) تمت مراجعتها وتقييمها من الناحية العلمية. وقد ناقشنا الطالب (حيدر علي حمود) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونعتقد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في الإعلام بتقدير () .

التوقيع:

الاسم: أ.د عبد السلام احمد السامر

الكلية:

رئيساً

التاريخ: / / ٢٠٢٥

التوقيع:

الاسم: أ.د أكرم فرج الربيعي

الكلية:

عضواً

التاريخ: / / ٢٠٢٥

التوقيع:

الاسم: أ.م.د راجي نصير دواره

الكلية:

عضواً

التاريخ: / / ٢٠٢٥

التوقيع:

الاسم: أ.م.د صفد حسام حمودي

الكلية:

عضواً ومشرفاً

التاريخ: / / ٢٠٢٥

مصادقة مجلس الكلية:

صادق مجلس معهد العلمين للدراسات العليا في جلسته () بتاريخ () على قرار لجنة المناقشة.

التوقيع:

الاسم: أ.د زيد عدنان العكيلي

عميد معهد العلمين للدراسات العليا

التاريخ: / / ٢٠٢٥

الإهداء

بفيض من الحب والخشوع، أرفع أسمى آيات الشكر والتقدير إلى سيد المرسلين وخاتم النبيين، نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم، النور الذي أضاء لنا دروب العلم والمعرفة، والهادي إلى سُبُل الرشاد والهدى وإلى أبينا الروحي علي ابن أبي طالب ع الذي كلما ضاقت بنا الدروب نسعى إليه فتسهل يا ذن الله تعالى وإلى الذي يبركاته نلتُ هذه الدرجات السمية ملهمي وقائدي وقدوتي الإمام الحسين بن علي الذي شرفنا الله بخدمته ولا يجازي فضله اللهم فتقبل منا وأسأله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به كل طالب علم يسعى للارتقاء بنفسه وأُمته

شكر و عرفان

أتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى صرح العلم الشامخ، معهد العلمين للدراسات العليا، هذا المنبر الذي نهلت منه أصفى العلوم والمعارف، والذي أحضن طموحاتي ووفر لي البيئة الخصبة للبحث والاجتهاد أخص بالذكر أساتذتي الأفاضل الذين لم يخلوا عليّ بعلمهم وتوجيهاتهم السديدة، فكانوا لي نبراساً أضاء لي طريقي

وبأسمى آيات الشكر والتقدير، أخص بالذكر الاستاذ المساعد الدكتور صفد حسام حمودي، المشرف القدير على هذه الرسالة، الذي لم يدخر جهداً في توجيهي وإرشادي، وأضاء لي بعلمه وخبرته جوانب البحث المختلفة جزيل الشكر لسيادته على صبره ودعمه وتشجيعه المستمر.

وأتقدم بالشكر والعرفان إلى الهيئة التدريسية الموقرة في قسم الإعلام بمعهد العلمين للدراسات العليا، اخص بالذكر (الأستاذ الدكتور أحمد عبد المجيد الأستاذ الدكتور كامل حسون القيم والأستاذ الدكتور عادل الزبيدي والأستاذ الدكتور عادل الغيري والأستاذ الدكتور طالب الشمري والأستاذ الدكتور كامل الفتلاوي والأستاذ حليم العزام

وإلى الأب و الأخ الكبير الذي رافقتني في خطواتي الأولى الدكتور راجي نصير)

فالذلك أشكرهم لما قدموه لنا من علم نافع ومعرفة قيمة، ولجهودهم المباركة في إثراء مسيرتنا الأكاديمية

وإلى منبع الحنان ومحمد الأمان،

عائلي الكريمة (أمي وأبي وزوجتي وإخوتي وأولادي)

أهدي هذا الجهد المتواضع عربون وفاء و عرفاناً لما غمروني به من حب ودعم لا ينضب، ولما بذلوه من تضحيات كان لها بالغ الأثر في وصولي إلى هذه اللحظة كلمات الشكر تعجز عن وصف عظيم فضلكم وعمق محبتكم في قلبي أسأل الله أن يحفظكم ويرعاكم ويدمكم عليكم الصحة والعافية

والشكر موصول الى كادر مكتبة الناسخ في النجف الاشرف وعلى رؤسهم السيد احمد حسين الميالي لدعمهم لغرض اتمام هذه الرسالة

المستخلص

بالنظر الى التطور التكنولوجي الذي ألقى بظلاله على مجالات الحياة كافة باتت الصحافة من أكثر المجالات تأثراً بهذا التطور إذ إن انتشار منصات الاوعية الرقمية وإتاحة أدوات الإعلام الرقمي وسهولة وصولها الى الجمهور فرض على المؤسسات الصحفية تطوير محتواها وطرق عرضه والوسائل المستعملة لإنتاج المحتوى ما وضع هذه المؤسسات أمام تحديات تتمثل بتوفير مستلزمات العمل الصحفي الحديث الذي يلبي تطلعات الجمهور وتحديات تدريب العاملين وتعزيز كفاياتهم الرقمية فضلاً عن مواكبة التطورات في البنية التحتية للإعلام الرقمي وكذلك تحديث سياسات هذه المؤسسات ومحتواها. يهدف البحث الى التعرف على مستوى الكفاية الرقمية في المؤسسات الصحفية العراقية فضلاً عن تقييم البيئة الرقمية في المؤسسات الصحفية ومدى تأثير الأدوات الرقمية على المؤسسات الصحفية وتحليل مستوى الكفاية الرقمية و تقييم المهارات والمعارف الرقمية المتوفرة لدى العاملين في المؤسسات الصحفية، وتحديد العلاقة بين الكفاية الرقمية والأداء الصحفي واستقصاء قدرة الكفاية الرقمية على تحسين جودة الأداء الصحفي والإنتاج الإعلامي في صحف الصباح والزمان وطريق الشعب. وعلى ذلك اتبع البحث الحالي المنهج الوصفي المسحي عبر اختيار عينة بالطريقة العشوائية البسيطة مكونة من (١٥٠) من العاملين في المؤسسات الصحفية العراقية، وتم تحليل استجاباتهم باستعمال الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS ver. 26 وتوصلت نتائج البحث لمستوى الكفاية الرقمية الى الاتي:

١. سيطرة الاتجاه "دائماً" في إجابات العينة من أصل ٢٥ فقرة، جاء الخيار "دائماً" في المرتبة الأولى في ١٥ فقرة، وهو ما يعادل ٦٠% من إجمالي الفقرات، مما يشير إلى وعي مرتفع لدى الصحفيين بمتطلبات التحول الرقمي.
٢. الفقرتان (٦ و ٧) أظهرتا أن أكثر من (٧٦) من المشاركين أجابوا بـ"دائماً"، ما يدل على أن الرقمنة حسّنت سرعة نقل الأخبار وتقليص الفجوة الزمنية.
٣. توظيف الإنفوغرافيك والفيديو أصبح معياراً صحفياً في الفقرات (١٦، ٢١، ٢٥)، أظهرت النتائج أن أكثر من ٧٠ مشاركاً في كل فقرة اختاروا "دائماً" أو "غالباً"، ما يشير إلى انتشار الوسائط المتعددة لتحسين التجربة البصرية.

٤. قوة الرقمية في تمكين الصحفيين وتعزيز الاستقلالية في الفقرتين (١١ و ١٢) اتجهت العينة إلى "غالبًا" و"دائمًا" بنسبة تفوق ٦٥% من الإجابات، مما يعكس انتقال السلطة من المؤسسات إلى الأفراد بفضل الرقمية.

٥. المشاركة الرقمية والتدريب الرقمي عوامل جوهرية حيث وردت في الفقرات (١٨ و ٢٠) نسبة الذين اختاروا "غالبًا" أو "دائمًا" حوالي ٨٠%، ما يبرز أهمية التدريب المستمر والمشاركة الرقمية في رفع كفاءة الصحفيين.

٦. التحديات الأخلاقية واضحة في وعي العينة الفقرتان (١٣ و ١٤) كشفتنا أن أكثر من (١٣٣) من العينة اتجهوا إلى "دائمًا"، مما يدل على إدراكهم لتأثير الرقمية على أخلاقيات المهنة والحاجة إلى تطوير معايير جديدة.

ومع هذه التحولات، ظهرت تحديات أخلاقية جديدة تتطلب تحديث المعايير المهنية، في ظل سعي الصحفيين للمشاركة في مشاريع رقمية مبتكرة.

ويُعد تحليل البيانات ضرورياً لفهم الجمهور، والتدريب المستمر مفتاحاً لاكتساب المهارات الرقمية، و تدعم المؤسسات استخدام تقنيات مستقبلية مثل الواقع الافتراضي والمعزز، ما يمكّن الصحفيين من الوصول إلى جمهور أكثر تنوعاً وإيصال الرسالة الإعلامية بشكل أكثر فعالية.

وبناءً عليه قدم الباحث عدداً من التوصيات أهمها ضرورة تكثيف البرامج التدريبية للعاملين في الصحافة للتعامل مع أدوات التكنولوجيا الرقمية وتعزيز الجهود الرامية للتغلب على التحديات الأخلاقية في العمل الصحفي وزيادة الاستثمار في الذكاء الاصطناعي وتوظيفه بالشكل الذي يحقق إيصال الرسالة الإعلامية.

ثبت المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
العنوان	
الآية القرآنية	ب
إقرار المشرف	ج
إقرار الخبير اللغوي	د
إقرار الخبير العلمي	هـ
إقرار الخبير العلمي	و
إقرار لجنة المناقشة	ز
الإهداء	ح
شكر وعرفان	ط
المستخلص	ي
ثبت المحتويات	ل
ثبت الجداول	س
المقدمة	١
الفصل الأول: الإطار المنهجي	
أولاً: مشكلة الدراسة	٥
ثانياً: أهمية الدراسة	٦
ثالثاً: أهداف الدراسة	٧
رابعاً: تساؤلات الدراسة	٨
خامساً: حدود الدراسة	٨
سادساً: فرضيات الدراسة	٩
سابعاً: مصطلحات الدراسة	٩
ثامناً: منهج الدراسة	١١

١١	تاسعاً: مجتمع الدراسة
١٢	اداة جمع البيانات
١٧	النظرية الساندة للدراسة (نظرية الحتمية الرقمية في الإعلام)
١٩	الدراسات السابقة
الفصل الثاني: الكفاية الرقمية في الإعلام	
٣٠	المبحث الأول: الكفاية
٣١	مفهوم الكفاية
٣١	تعريفات الكفاية
٣٣	الدواعي العلمية-البيداغوجية
٣٤	أنواع الكفاية
٣٥	خصائص الكفاية
٣٧	مقاربة الكفاية بعدد من المفاهيم
٥١	الكفاية الرقمية
٥٤	المبحث الثاني: الكفاية الرقمية وأثرها في تطوير العمل الصحفي
٥٥	الدواعي من استخدام الأدوات الرقمية في العمل الصحفي
٥٦	أثر الكفاية الرقمية في تحسين جودة الإنتاج الصحفي
٥٧	التطبيقات والبرامج المستخدمة في التحرير الصحفي
٦٠	الادوات الرقمية و أثرها في الوصول الذكي الى الجمهور
٦١	توظيف الوسائط المتعددة "الملتيميديا"
٦٣	معايير و ضوابط صناعة الإعلام
٦٨	المبحث الثالث: صحافة الذكاء الاصطناعي والأدوات الرقمية للإعلام
٦٩	مفهوم صحافة الذكاء الاصطناعي
٧١	الذكاء الاصطناعي
٧٢	مراحل تطور الذكاء الاصطناعي
٧٤	انواع الذكاء الاصطناعي

٧٥	خصائص الذكاء الاصطناعي
٧٦	فوائد الذكاء الاصطناعي
٧٧	توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في الصحافة
٧٩	تطبيقات استخدام الذكاء الاصطناعي في الإعلام
٧٩	صحافة الذكاء الاصطناعي (صحافة الروبورت)
الفصل الثالث: البيئة الرقمية للمؤسسات الصحفية في العراق	
٨٤	المبحث الأول: التحول الرقمي في المؤسسات الصحفية العراقية
٨٦	المؤسسات الصحفية العراقية
٨٨	اهداف المؤسسات الصحفية
٩٠	التحول الرقمي
٩١	أهمية التحول الرقمي
٩١	مبررات التحول الرقمي
٩٢	خصائص التحول الرقمي
٩٣	مراحل التطور الرقمي في المؤسسات الصحفية
٩٦	أثر التحول الرقمي على المؤسسات الصحفية العراقية
٩٨	التحرير الرقمي باستخدام النص الفائق
١٠٠	التحرير الرقمي باستخدام الوسائط الفائقة
١٠١	المبحث الثاني: المهارات الرقمية للعاملين في الصحف العراقية
١٠١	المهارات التقنية الأساسية
١٠٥	استخدام برامج الجرافيك ومعالجة الصور الرقمية
١٠٦	إدارة المنصات الرقمية
١٠٧	القدرات البحثية الرقمية للصحفيين
١٠٨	التحقق من صحة الاخبار والمعلومات باستخدام الأدوات الرقمية
١١٥	الأمن الرقمي في المؤسسات الصحفية
١٢٠	المبحث الثالث: التحول الرقمي في المؤسسات الصحفية العراقية

١٢١	مستوى التبني الرقمي في العمل الصحفي
١٢٣	أنواع البيانات
١٢٤	تأثير التكنولوجيا على سير العمل وجودة المحتوى
١٢٨	الموارد البشرية والتأهيل الرقمي وأثرها في تطور المؤسسات الصحفية
١٣٣	الأطوار القانوني والتنظيمي للإعلام العراقي
١٣٤	حقوق الملكية الفكرية للمحتوى الرقمي
١٤٠	التقنيات المستقبلية والابتكار في مجال الصحافة
الفصل الرابع: الإجراءات الميداني	
١٤٥	المحور الأول: الخصائص الديموغرافية
١٤٧	المحور الثاني: المهارات الرقمية للمبحوثين
١٥٥	المحور الثالث: قياس المهارات الرقمية
١٦٠	المحور الرابع: مستوى المهارات الرقمية
١٦٩	نتائج الدراسة
١٧٠	الخاتمة
١٧١	الاستنتاجات
١٧١	التوصيات
١٧٣	المصادر والمراجع
١٩٠	الملاحق

ثبت الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
١٤	تحليل آراء المحكمين على فقرات الاستبيان	١
٤٩	الفروق بين الكفاية والمفاهيم المقاربة	٢
١٠٤	جدول يبين الفرق بين التطبيقين	٣

١٤٥	توزيع عينة البحث تبعاً للخصائص الديموغرافية	٤
١٤٧	استجابات العينة على فقرة كفاية المهارات الرقمية للتعامل مع متطلبات العمل الصحفي الحديث	٥
١٤٨	توفر دورات تدريبية لصقل المهارات الرقمية تقيمها المؤسسة	٦
١٤٨	استخدام الانترنت والاعية الرقمية بشكل فعال في جمع المعلومات وإنتاج المحتوى الصحفي	٧
١٤٩	الدراية في استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي وقدرتك عل استخدامها	٨
١٥٠	أهم أدوات الذكاء الاصطناعي المستعملة في العمل الصحفي	٩
١٥١	استعمال أدوات التعاون الرقمي	١٠
١٥١	استخدام أدوات تحليل البيانات (اكسل وكوكل شيت) لإنشاء التقارير ورسوم بيانية	١١
١٥٢	توفر المؤسسة التي تعمل بها برامج تدريبية لتعزيز الكفاية الرقمية للصحفيين	١٢
١٥٢	مقارنة المؤسسات الصحفية للتجهيزات الرقمية للمؤسسات الإعلامية العالمية بشكل دوري	١٣
١٥٣	استخدام أدوات البحث الرقمي بفاعلية لغرض العثور على المعلومات في العمل الصحفي	١٤
١٥٤	تفضيلات استخدام نظام إدارة المحتوى	١٥
١٥٥	اتجاه عينة البحث حسب اوزان الفقرات لمقياس ليكرت الخماسي	١٦
١٥٥	التحليل الوصفي لاستجابات عينة البحث على قياس المهارات الرقمية	١٧
١٦٢	التحليل الوصفي لاستجابات عينة البحث على مستوى الكفاية الرقمية	١٨

المقدمة

المقدمة

صار قياس مستوى الكفايات الرقمية في المؤسسات الصحفية من الموضوعات الحيوية في ظل الثورة التكنولوجية والتحول الرقمي الذي يشهده قطاع الإعلام لاسيما مع تزايد الاعتماد على الأدوات الرقمية في العمل الصحفي.

وتهدف هذه الدراسة إلى بناء مقياس الكفاية الرقمية وبحث أثرها في أداء المؤسسات الصحفية؛ إذ تُعدُّ مهارات التعامل مع التقنيات الرقمية أحد العوامل الأساسية التي تسهم في تحسين جودة العمل الإعلامي وتطويره.

تتسارع التطورات التكنولوجية وتزداد كثافة تدفق المعلومات، ما يجعل الكفاية الرقمية من المتطلبات الرئيسة للعمل الصحفي الذي يسعى إلى مواكبة تطور المهنة، ولا تقتصر هذه الكفاية على مجرد القدرة على التعامل مع البرامج والأدوات الرقمية، بل تشمل أيضاً مهارات تحليل البيانات، والقدرة على التحقق من دقة المعلومات الصحيحة وتمييزها من الزائف منها، فضلاً عن إعداد محتوى تفاعلي يتماشى مع خصائص منصات الإعلام الرقمي الحديثة،

إذ تُسهم الكفاية الرقمية في تحسين أداء المؤسسات الصحفية بطرق متعددة، منها تحسين جودة المحتوى عن طريق استعمال وسائل متطورة مثل برامج التحليل الإحصائي، وتقنيات التصوير المعلوماتي، وهو ما يعزز من وضوح المادة الإعلامية ومصادقيتها، و تتيح التقنيات الحديثة، كأدوات الذكاء الاصطناعي، إمكانات واسعة لجمع البيانات وتحليلها بكفاءة، مما يقلل من الوقت والجهد المبذولين في إعداد التقارير والتحقيقات الاستقصائية.

و يسعى البحث الى تسليط الضوء على الدور الجوهري للكفاية الرقمية في تعزيز تنافسية المؤسسات الصحفية، لاسيما وأن الجمهور يتوجه بشكل متزايد نحو الاطلاع على الأخبار عن طريق الوسائط الرقمية، و يعمل البحث على تشخيص التحديات التي تواجه الصحفيين، مثل غياب التدريب المستمر ونقص الموارد المالية بوصفهما عائقين كبيرين في مسار تطوير المهارات الرقمية داخل المؤسسات الصحفية.

و يشمل البحث الحالي على أربعة فصول يتضمن الفصل الأول منها الإطار المنهجي الذي ضم مشكلة البحث والتي مُثلت بالنتساؤل الرئيسي (ما مستوى الكفاية الرقمية في المؤسسات الصحفية العراقية؟ متمثلة لصحف الصباح والزمان وطريق الشعب)

وتساؤلاته وأهميته وحدوده وفرضياته ومصطلحاته والمنهج الذي اتبعه ووصفاً لمجتمع البحث وعينته فضلاً عن الدراسات السابقة التي تناولت موضوع البحث والنظرية المفسرة التي تبناها الباحث، وقد تناول الفصل الثاني استعراض الأدبيات التي تبين مفهوم الكفاية ومقاربة بعدد من المفاهيم عبر ثلاثة مباحث تضمن أولها عرضاً للمفاهيم التي يدرسها البحث، حيث تطرق إلى مفهوم الكفاية وخصائصها ومقاربتها مع المفاهيم ذات العلاقة وتطرق الدراسة إلى مفهوم الكفاية الرقمية وتعريفها في الأدبيات العلمية،

وقد اشتمل المبحث الثاني على الكفاية الرقمية وأثرها في تطوير العمل الصحفي، مستعرضاً دواعي استخدام الأدوات الرقمية في العمل الصحفي، دور الكفاية الرقمية في تحسين جودة الإنتاج الصحفي، والتطبيقات والبرامج المستخدمة في التحرير الصحفي والأدوات الرقمية و أثرها في الوصول الذكي إلى الجمهور وتوظيف الوسائط المتعددة (المليمتيديا) والمعايير والضوابط التي ينبغي مراعاتها في تقديم المحتوى الرقمي.

فيما قدم المبحث الثالث صحافة الذكاء الاصطناعي والأدوات الرقمية في الإعلام متناولاً مفهومها ومراحل تطورها وأنواع الذكاء الاصطناعي وخصائصه وفوائده وتوظيف أدواته في الصحافة وتطبيقاته في الإعلام، وتطرق أيضاً إلى صحافة الذكاء الاصطناعي المسمى بصحافة الروبوت وبين أهم التجارب التي سعت إلى استخدام صحافة الروبوت في الوكالات والمؤسسات الإعلامية العالمية، والأدوات الرقمية للإعلام.

وانقسم الفصل الثالث الذي استعرض البيئة الرقمية للمؤسسات الصحفية في العراق على ثلاثة مباحث، كان التحول الرقمي في المؤسسات الصحفية العراقية هو ما تناوله المبحث الأول الذي قدم عرضاً للمؤسسات الصحفية العراقية وأهدافها فضلاً عن التحول الرقمي وأهميته وأسبابه وخصائصه ومراحل التطور الرقمي في المؤسسات الصحفية وأثر التحول الرقمي عليها، والتحرير الرقمي باستخدام النص الفائق والتحرير الرقمي باستخدام الوسائط الفائقة،

فيما تضمن المبحث الثاني المهارات الرقمية للعاملين في الصحف العراقية والمهارات التقنية الأساسية واستخدام برامج الجرافيك ومعالجة الصور الرقمية وإدارة المنصات الرقمية والقدرات البحثية الرقمية للصحفيين ، وأدوات التحقق من صحة الأخبار والمعلومات باستخدام الأدوات الرقمية وإدارة الأدوات الرقمية والأمن الرقمي في المؤسسات الصحفية،

فيما تناول المبحث الثالث التحول الرقمي في المؤسسات الصحفية العراقية الذي تضمن مستوى التبني الرقمي في العمل الصحفي وأنواع البيانات وتأثير التكنولوجيا على سير العمل وجودة المحتوى فضلاً عن الموارد البشرية والتأهيل الرقمي واثرها على التطور في المؤسسات الصحفية القانون التنظيمي للإعلام الرقمي العراقي بما في ذلك حقوق الملكية للمحتوى الإعلامي الرقمي والتقنيات المستقبلية والابتكار في مجال الصحافة،

واستعرض الفصل الرابع وهو آخر الفصول نتائج تحليل البيانات للمسح الميداني بما في ذلك الخصائص الديموغرافية للمبحوثين والمهارات الرقمية لهم، وقياس الكفاية الرقمية ومستواها، وقد قدم الباحث الاستنتاجات التي توصل لها بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها من خلال تحليل البيانات للمبحوثين وقد توصل الباحث بعد ذلك الى التوصيات التي خلص اليها البحث.