

توظيف أساليب السرد الرقمي في المضامين الإخبارية للمواقع الإلكترونية العربية

(دراسة تحليلية لموقعي قناتي الجزيرة والعربية انموذجاً)

رسالة تقدّم بها الطالب

نبيل كريم عباس ردام

إلى مجلس معهد العلمين للدراسات العليا / قسم الإعلام

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في الإعلام/إذاعة وتلفزيون

بإشراف

أ.د. هادي فليح حسن

٢٠٢٦م

١٤٤٧هـ



﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ

وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ ﴾

صدق الله العلي العظيم

(سورة يوسف : الآية ٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرارُ المُشرف

أشهد أن إعداد هذه البحث الموسوم (توظيف أساليب السرد الرقمي في المضامين الإخبارية للمواقع الالكترونية العربية دراسة تحليلية لموقعي قناتي الجزيرة والعربية انموذجاً) التي تقدم بها الطالب (نبيل كريم عباس ردام) قد جرت تحت إشرافي في قسم الاعلام، معهد العلمين للدراسات العليا، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في الإعلام (قسم الاذاعة والتلفزيون) وأوصي بمناقشتها.

التوقيع:

أ. د. هادي فليح حسن

التاريخ: / / ٢٠٢٦م

بناءً على التوصيات المتوافرة، أُرشدُ هذا البحث للمناقشة.

التوقيع:

أ. د. أحمد عبد المجيد

رئيس قسم الاعلام _ معهد العلمين للدراسات العليا

التاريخ: / / ٢٠٢٦م

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرارُ الخبير اللغوي

أشهد أن إعداد هذه البحث الموسوم (توظيف أساليب السرد الرقمي في المضامين الإخبارية للمواقع الالكترونية العربية دراسة تحليلية لموقعي قناتي الجزيرة والعربية انموذجاً) التي تقدم به الطالب (نبيل كريم عباس ردام)، قد جرى تصحيحه وتدقيقه من الناحية اللغوية، وأنه أصبح ذات أسلوب علمي سليم خال من الأخطاء اللغوية ومؤهلة للمناقشة ... ولأجله وقعت.

التوقيع :

الاسم :

التاريخ : / / ٢٠٢٦م

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار المقوم العلمي

أشهد أن هذه البحث الموسوم (توظيف أساليب السرد الرقمي في المضامين الإخبارية للمواقع الالكترونية العربية دراسة تحليلية لموقعي قناتي الجزيرة والعربية انموذجاً) التي تقدم به الطالب (نبيل كريم عباس ردام)، وقد جرى تدقيقه ومراجعته من الناحية العلمية، وأنه أصبح مؤهل للمناقشة ... ولأجله وقعت.

التوقيع :

اللقب العلمي والاسم :

التاريخ : / / ٢٠٢٦

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار المقوم العلمي

أشهد أن هذه البحث الموسوم (توظيف أساليب السرد الرقمي في المضامين الإخبارية للمواقع الالكترونية العربية دراسة تحليلية لموقعي قناتي الجزيرة والعربية انموذجاً) التي تقدم به الطالب (نبيل كريم عباس ردام)، وقد جرى تدقيقه ومراجعته من الناحية العلمية، وأنه أصبح مؤهل للمناقشة ... ولأجله وقعت.

التوقيع :

اللقب العلمي والاسم :

التاريخ : / / ٢٠٢٦

إقرار لجنة المناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة أننا اطلعنا على البحث الموسوم
(توظيف أساليب السرد الرقمي في المضامين الإخبارية للمواقع الالكترونية العربية
دراسة تحليلية لموقعي قناتي الجزيرة والعربية انموذجاً) التي تقدم بها الطالب
(نبيل كريم عباس ردام)، وقد ناقشنا الطالب في محتوياته وما له علاقة به، ونرى إنه
جدير بالقبول لنيل شهادة الماجستير بتقدير () .

الإهداء...

قدوتي ومن أدين له بجميل نجاحي..... أبي الغالي

إلى نسائم سعادتي وفرحتي الحنونة..... أمي الغالية

إلى بهجتي وفرحتي الدائمة..... زوجتي

إلى مستقبلي وأيامي القادمة..... اولادي

إلى سندي وعوني..... أشقائي وشقيقتي



نبيل

الشكر وعرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله أولاً وآخرأ حمداً يليق بعظيم فضله وعطائه على ما وفقني إليه من إتمام هذا البحث

وانطلاقاً من قول الإمام علي بن ابي طالب (ع) (من اعطى الشكر لم يحرم المزيد)^(١)

في البدء أتقدم بخالص الشكر والامتنان لمن غمرني بتعاونه وفضله ونصحه إلى مشرفي الأستاذ الدكتور هادي فليح حسن ، الذي كان سنداً علمياً في مسيرة هذا البحث، يوجّهني كلما تعثرت، ويفتح لي الطريق بالنصح والإرشاد، ويقدم لي ما أحجته من ملاحظات وتسهيلات علمية أسهمت في إنجاز بحثي، فلولا جهوده وتوجيهاته لما وصل البحث إلى ما هو عليه الآن، فله مني كل التقدير والامتنان، سائلاً الله أن يجزيه عني خير الجزاء سائلاً الله أن يرفع مقامه، وأن يجعلني له طالباً وأخاً باراً له وأن أوفق لأكون بقدره ثقته التي منحني إياها.

كما أتقدم بالشكر والامتنان إلى الأساتذة الخبراء المحكمين الكرام على تعاونهم وجهدهم المحترم أ.د. عادل الغريري أ.م.د. صفد حسام الشمري أ.م.د. راجي نصير دواره أ.م.د. حيدر فالح الخفاجي أ.م.د. مروان خشان يسر الذين لم يبخلوا بجهودهم العلمية ووقتهم الثمين في تقديم النصح والتوجيه وإبداء الملاحظات العلمية التي أغنت البحث وساعدت على تطويره.

ويتقدم بالشكر والتقدير والامتنان إلى عمادة معهد العلمين للدراسات العليا المتمثلة بالأستاذ الدكتور زيد عدنان محسن، وإلى أساتذة وموظفي قسم الإعلام في معهد العلمين للدراسات العليا؛ وأخص منهم الأساتذة الذين كان لهم أثر واضح في دعمي خلال السنة التحضيرية، وهم الأستاذ الدكتور احمد عبد المجيد والأستاذ الدكتور عادل خليل الزبيدي، والأستاذ الدكتور كامل حسون القيم.

ومن شيم العرفان ذكر العون والمساندة التي تلقيتها من الأساتذة الأعزاء، الأستاذ الدكتور جواد هادي الفضلي، والدكتور حميد شهيد، والدكتور حسين الغزي، والأستاذ حسام السهلاني، والاعلامي احمد عبد الكريم الخفاجي، لما أبدوه من عناية ودعم مستمر، وما قدموه لي من نصيحة ومصادر علمية قيمة كانوا نعم الإخوة، أسأل الله أن يبارك جهودهم ويزيدهم توفيقاً في خدمة العلم.

وأثمن جهود موظفي مكتبة الدراسات العليا في معهد العلمين، ومكتبة كلية الإعلام جامعة ذي قار، ومكتبة جامعة بغداد، ومكتبة الجامعة المستنصرية، لما قدموه من مساعدة في الحصول على المصادر والمعلومات المرتبطة بموضوع البحث.

(١) نهج البلاغة: الحكم القصيرة، ص ١٣٥.

وجزيل الشكر ووافر الاحترام موصول أيضاً لأعضاء لجنة المناقشة الكرام. تفضلكم بالمشاركة في مناقشة وإثراء هذه الرسالة بالنصح والإرشاد.

وفي الختام، أسأل الله العليّ القدير أن يوفّقني لردّ الجميل لكل من مدّ لي يد العون والمساندة، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.



المستخلص:

توظيف أساليب السرد الرقمي في المضامين الإخبارية للمواقع الالكترونية العربية
(دراسة تحليلية لموقعي قناة الجزيرة والعربية انموذجا)

رسالة ماجستير تقدم بها الباحث(نبيل كريم عباس ردام)

إلى معهد العلمين للدراسات العليا قسم الإعلام/الاذاعة والتلفزيون، ٢٠٢٦.

تناول الباحث في دراسته كيفية توظيف أساليب السرد الرقمي في المضامين الإخبارية المنشورة على المواقع الالكترونية العربية من خلال تحليل طبيعة هذا التوظيف واشكاله داخل البيئة الرقمية، وقد اختار الباحث موقعي الجزيرة نت والعربية نت بوصفهما نموذجاً للدراسة لكونهما من المواقع الإخبارية العربية التي تعتمد النشر الالكتروني المستمر وتوظف الوسائط الرقمية المتعددة في تقديم محتواها الاخباري.

تتمثل مشكلة البحث في التعرف على كيفية توظيف أساليب السرد الرقمي في المضامين الإخبارية المنشورة على موقعي الجزيرة نت والعربية نت من حيث مستوى هذا التوظيف واشكاله وأساليبه وقدرته على توضيح الرسالة الاعلامية ودعم التفاعل مع المتلقي داخل النص الاخباري.

وانطلق الباحث من التساؤل الرئيس الآتي:

ما مستوى توظيف أساليب السرد الرقمي في المضامين الإخبارية المنشورة على موقعي الجزيرة نت والعربية نت خلال مدة البحث وما أشكال السرد التي اعتمدها الموقعان في تقديم الاخبار.

وسعى الباحث من خلال هذه البحث إلى تحقيق مجموعة من الأهداف تمثلت بما يأتي:

توجد علاقة بين طبيعة الموضوع الإخباري وتوظيف أساليب السرد الرقمي في الأخبار المنشورة في عينة البحث.

أ. الكشف عن مستوى حضور السرد الرقمي في الأخبار المنشورة على موقعي الجزيرة نت والعربية نت خلال مدة البحث.

ب. تحديد فئات الموضوعات الأكثر تكراراً داخل الأخبار المقدمة بأسلوب السرد الرقمي في كل موقع من موقعي الجزيرة نت والعربية نت .

ج. معرفة أشكال الخبر السرد الرقمي المعتمدة في تقديم المضامين الإخبارية لدى موقعي الجزيرة نت والعربية نت.

د. رصد أساليب السرد الرقمي الأكثر استعمالاً في عرض المضامين الإخبارية في ضوء ما يظهر في العينة الزمنية للدراسة.

استند الباحث في صياغة فرضيات البحث من مشكلة البحث وتساؤلاتها وبالاستناد إلى

الإطار النظري ونظرية الاطر الاعلامية وقد صيغت الفرضيات على النحو الاتي:

أ. توجد علاقة بين طبيعة الموضوع الإخباري وتوظيف أساليب السرد الرقمي في الأخبار المنشورة في عينة البحث.

ب. تختلف طريقة عرض الخبر رقمياً باختلاف نوع المضمون الإخباري.

ج. وجود علاقة بين طبيعة موضوع الخبر وأسلوب السرد الرقمي المستعمل.

د. يرتبط استعمال الوسائط الرقمية في الخبر بطبيعة الحدث الذي يتناوله.

هـ. يعتمد تنوع مصادر الخبر على طريقة بناء الخبر رقمياً في المواد الإخبارية محل البحث

اعتمد الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح مستعمل أداة تحليل المضمون بوصفها الاداة

البحث.

تمثل مجتمع البحث في الأخبار المنشورة جميعها بأسلوب السرد الرقمي في موقعي الجزيرة

نت والعربية نت خلال المدة من (١ / ٩ / ٢٠٢٥ ولغاية ٣٠ / ١١ / ٢٠٢٥)، وقد اعتمد الباحث

اسلوب الحصر الشامل لعينة البحث من دون استثناء أي خبر تنطبق عليه شروط السرد الرقمي.

وتوصل الباحث في نهاية البحث إلى مجموعة من النتائج من أهمها:

١. أظهرت النتائج حضوراً واضحاً لتوظيف أساليب السرد الرقمي في الأخبار المنشورة على

موقعي البحث.

٢. بينت النتائج تصدر الموضوعات السياسية والأمنية والإقتصادية والإجتماعية قائمة الفئات

التي اعتمدت السرد الرقمي.

٣. كشفت النتائج اعتماد التقرير السردى بوصفه الشكل الأكثر استعمالاً في تقديم المحتوى.

٤. أظهرت النتائج تنوع أساليب السرد الرقمي المستعملة مثل السرد التفاعلي ودمج الوسائط

والسرد الزمني.

٥. بينت النتائج اعتماد المراسلين ووكالات الأنباء بوصفهم المصادر الرئيسية لانتاج المحتوى

السردى.

استنتج الباحث من خلال تحليل النتائج ما يأتي:

١. ان السرد الرقمي اصبح جزءا من بنية النشر الإخباري داخل المواقع الالكترونية.

٢. ان توظيف السرد الرقمي يرتبط بطبيعة الحدث وحاجته إلى التوضيح البصري.

٣. ان استعمال السرد الرقمي يتم بمرونة تحريرية دون الالتزام بشكل ثابت.

ويوصي الباحث بما يأتي

١. اعتماد أساليب السرد الرقمي بوصفها جزءاً أساسياً من عملية التحرير الاخباري.

٢. اختيار اسلوب السرد الرقمي بما يخدم المضمون لا بوصفه إضافة شكلية.

٣. تكثيف الدورات التدريبية المتخصصة في مجال السرد الرقمي للعاملين في مجال التحرير.

٤. تشجيع الدراسات المستقبلية على توسيع مجال البحث للمهتمين في دراسة السرد الرقمي.

الكلمات المفتاحية: السرد الرقمي ، المواقع الإخبارية العربية، الجزيرة نت ، العربية نت،
المضامين الإخبارية.

فهرست المحتويات

الموضوع	الصفحة
---------	--------

أ	الآلية
ب	إقرار المشرف
ج	أقرار المقوم اللغوي
د	إقرار المقوم العلمي الأول
هـ	إقرار المقوم العلمي الثاني
و	إقرار لجنة المناقشة
ز	الاهداء
ح	الشكر والعرفان
ي	المستخلص
م-س	جدول المحتويات
ع	قائمة الجداول
ف	قائمة الاشكال
٣-١	مقدمة
٣٥-٤	الفصل الأول الاطار المنهجي للبحث
٥	أولاً: مشكلة البحث وتساؤلاته:
٦	ثانياً: أهمية البحث
٧	ثالثاً: اهداف البحث
٨	رابعاً: فرضيات البحث
٩	خامساً: نوع البحث ومنهجه
١٠	سادساً: مجتمع البحث وعينته
١١	سابعاً: مجالات البحث
١٢	ثامناً: إجراءات البحث وأدواته
١٩	تاسعاً: نظرية التأطير الإعلامي
٢٢	عاشراً : دراسات سابقة
٣٤	احد عشر: التعريفات الإجرائية لمتغيرات البحث
٧٧-٣٦	الفصل الثاني السرد الرقمي في المضامين الإخبارية التلفزيونية

٦٣-٣٧	المبحث الأول: السر الرقمي (المفهوم والنشأة والتطور)
٣٨	اولاً: مفهوم السرد
٤٠	ثانياً: عناصر وأنماط العملية السردية:
٤١	ثالثاً: انماط السرد
٤٢	رابعاً: المجال الرقمي ومفهومه
٤٣	خامساً: التحول الرقمي
٤٤	سادساً: السرد الرقمي
٤٦	سابعاً: نشأة السرد الرقمي
٤٧	ثامناً: أهمية السرد الرقمي
٥١	تاسعاً: عناصر السرد الرقمي
٥٢	عاشراً: الوسائط المستعملة في السرد الرقمي
٥٤	احد عشر: أشكال السرد الرقمي
٥٦	اثنا عشر: تطور السرد من التقليدي إلى الرقمي
٥٩	ثلاثة عشر: السرد الرقمي أداة تقنية ام أسلوباً سردياً
٦٠	اربع عشر: محددات الكتابة من التقليدي إلى السرد الرقمي
٦١	الخامس عشر: توظيف السرد الرقمي
٧٧-٦٤	المبحث الثاني: المضامين الإخبارية التلفزيونية من حيث خصائصها واشكالها وطبيعة بنائها
٦٥	اولاً: المضامين الإخبارية التلفزيونية
٦٦	ثانياً: المضامين الإخبارية والتجديد المهني
٦٧	ثالثاً: مصداقية المضامين الإخبارية
٦٨	رابعاً: تزيف المضامين الإخبارية :
٧١	خامساً: اليات التحقق من المضامين الإخبارية
٧٤	سادساً: العوامل المؤثرة على اختيار المضامين الإخبارية
٧٦	سابعاً: اساليب المضامين الإخبارية
١١٠-٧٨	الفصل الثالث وظائف المواقع الالكترونية الإخبارية للقنوات الفضائية

٩٣-٧٩	المبحث الأول: المواقع الالكترونية الإخبارية للقنوات الفضائية
٨٠	أولاً: المواقع الالكترونية الإخبارية
٨٣	ثانياً: نشأة وتطور المواقع الالكترونية
٨٥	ثالثاً: أهمية المواقع الالكترونية
٨٥	رابعاً: عناصر المواقع الالكترونية
٨٦	خامساً: خصائص المواقع الالكترونية
٨٨	سادساً: وظائف الموقع الالكتروني:
٩٠	سابعاً: أسلوب وشكل المحتوى
٩٢	ثامناً: عوامل قد تؤدي الى فشل المواقع الالكترونية
١١٠-٩٤	المبحث الثاني: قناتي الجزيرة، والعربية، النشأة والتطور
١٥٧-١١١	الفصل الرابع نتائج البحث التحليلية لموقعي قناتي الجزيرة نت والعربية نت وتفسيرها
١١٢	نتائج البحث التحليلية
١٥٤-١٥١	قراءة في النتائج
١٥٦-١٥٥	ثانياً: الاستنتاجات
١٥٧	ثالثاً : التوصيات
١٦٨-١٥٨	المصادر
١٩٣-١٦٩	الملاحق

فهرست الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	ت
---------------	--------------	---

١٧	١. يبين نسبة الاتفاق بين المحكمين لتحديد صدق الاستمارة بحسب اللقب العلمي للمحكمين
٦٠	٢. الفرق بين السرد الرقمي كأسلوب وكأداة ، من اعداد وتصميم الباحث بالاعتماد على الدراسات السابقة.
٧٣	٣. المنصات العربية الخاصة بالتحقق من الأخبار والمعلومات
١١٢	٤. روابط المواقع العربية الالكترونية العربية عينة البحث
١١٢	٥. يوضح توزيع عدد الأخبار التي تم اختيارها لتحليل أساليب السرد الرقمي في المواقع الالكترونية عينة البحث
١١٣	٦. يوضح التوزيع للموضوعات الأخبار في المواقع الالكترونية
١١٥	٧. يبين توزيع فئات الموضوعات السياسية في المواقع الالكترونية عينة البحث
١١٩	٨. يبين توزيع فئات الموضوعات الاقتصادية في المواقع الالكترونية عينة البحث
١٢٢	٩. يبين توزيع فئات الموضوعات الأمنية العسكرية في المواقع الالكترونية عينة البحث.
١٢٤	١٠. يبين اوزيع فئات الموضوعات الاجتماعية الانسانية في المواقع الالكترونية عينة البحث .
١٢٦	١١. يبين توزيع فئات لموضوعات الثقافة والفن في المواقع الالكترونية عينة البحث .
١٢٨	١٢. يبين توزيع فئات لموضوعات الرياضة في المواقع الالكترونية عينة البحث .
١٣٠	١٣. يبين توزيع فئات لموضوعات البيئة في المواقع الالكترونية عينة البحث .
١٣٢	١٤. يبين توزيع فئات لموضوعات التربية والتعليم في المواقع الالكترونية عينة البحث .
١٣٤	١٥. يبين توزيع فئات لموضوعات التكنو لوجيا في المواقع الالكترونية عينة البحث .
١٣٦	١٦. يبين توزيع فئات لموضوعات الدينية الفكرية في المواقع الالكترونية عينة البحث
١٣٨	١٧. يبين توزيع فئات لموضوعات القانونية في المواقع الالكترونية عينة البحث .
١٤٠	١٨. يبين توزيع افئات لموضوعات الصحة في المواقع الالكترونية عينة البحث .
١٤٢	١٩. يبين توزيع للموقع الجغرافي للحدث داخل الأخبار المنشورة عينة البحث.
١٤٣	٢٠. يبين التوزيع للأشكال الفنية التي تعتمد الأخبار في عرض معلوماتها بشكل السرد الرقمي في المواقع الالكترونية عينة البحث
١٤٥	٢١. يبين التوزيع للأساليب التي تعتمد بها بتقديم الخبر بأسلوب السرد الرقمي في المواقع الإخبارية عينة البحث.
١٤٧	٢٢. يبين توزيع المصادر الخبر السدر رقمي للمواقع الإخبارية عينة البحث

فهرست الأشكال

ت	رقم الشكل	رقم الصفحة
١.	الشكل القديم	٥٨

٥٨	الشكل الجديد	٢.
----	--------------	----

مقدمة

تشهد البيئة الاعلامية الحالية تحولاً واضحاً في أساليب إنتاج الأخبار ونشرها مع اتساع استعمال الوسائط الرقمية داخل المؤسسات الإعلامية، ولم يأت هذا التحول نتيجة التطور الرقمي والتكنولوجي فقط بل ارتبط ايضاً بحرص هذه المؤسسات على استمالة الجمهور ومراعاة التغيير الحاصل في ميوله الإعلامية، فضلاً عن التنافس على كسب ثقة المتلقين والحفاظ على تفاعلهم مع المحتوى المنشور، وهو ما دفعها إلى العناية بتبني أساليب أكثر تأثيراً في عرض الأخبار، وكان من بينها السرد الرقمي الذي يتيح تقديم الحدث بصيغ أقرب إلى المتلقي، وأكثر قدرة على شد انتباهه والتأثير فيه ، فلم يعد الخبر يقدم بصيغته التقليدية المعتمدة على النص فقط بل أصبح يعرض من ضمن بناء رقمي يجمع بين النص والصورة والفيديو والعناصر التفاعلية الأخرى بما ينسجم مع طبيعة النشر الإلكتروني، وسرعة تداول المعلومات وتنوع حاجات المضمون وقد اسهم هذا التحول في ظهور أساليب جديدة في بناء الخبر وتنظيم محتواه داخل المواقع الإلكترونية، كان من أبرزها أسلوب السرد الرقمي الذي يقوم على ترتيب الاحداث وتسلسلها وتقديمها باستعمال أكثر من أداة رقمية تساعد المتلقي على الفهم والمتابعة ، وتمنحه دوراً أكثر تفاعلاً مع المادة الإخبارية لا سيما في المواقع الإخبارية التابعة للقنوات الفضائية التي تعتمد النشر المستمر، وتملك إمكانيات تقنية وتحريرية واضحة، وتعد المواقع الإلكترونية الإخبارية اليوم واجهة أساسية لعمل القنوات الفضائية وامتداداً مكماً لنشاطها الإعلامي ، اذ تسهم في توسيع دائرة الوصول إلى الجمهور وتقديم المحتوى بصيغ مختلفة تواكب تطورات البيئة الرقمية ، وتسمح بعرض الأخبار على وفق أشكال متعددة تتناسب مع طبيعة الحدث ومستوى العناية به ، ومن هذا المنطلق برزت العناية بدراسة كيفية توظيف أساليب السرد الرقمي داخل المضامين الإخبارية المنشورة في هذه المواقع الإخبارية ، فتناول الباحث موضوع توظيف أساليب السرد الرقمي في المضامين الإخبارية للمواقع الإلكترونية العربية من خلال دراسة تحليلية لموقعي الجزيرة نت والعربية نت كونهما من المواقع الإخبارية التي يظهر في محتواها حضور واضح للعناصر الرقمية وتنوع في أشكال عرض الخبر من خلال مدة زمنية محددة، وقدم الباحث في هذه البحث الوصف والتحليل للكشف عن طبيعة هذا التوظيف واشكاله وقسمت الرسالة على أربعة فصول، تناول الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة وما تضمنه من مشكلة البحث وأهميته وأهدافه ونوع البحث والمنهج المعتمد والعينة ومجالات البحث والدراسات السابقة والأدوات المستعملة في تفسير المضامين وتحليلها ، أما الفصل الثاني فقد تناول الإطار النظري للدراسة واشتمل على بحثين رئيسيين تناول المبحث الأول مفهوم السرد الرقمي ونشأته وتطوره في البيئة الاعلامية الرقمية فيما خصص المبحث الثاني

للمضامين الإخبارية التلفزيونية من حيث خصائصها وأشكالها وطبيعة بنائها، وجاء الفصل الثالث ليتناول الجانب النظري المتعلق بالمواقع الالكترونية الإخبارية حيث خصص المبحث الأول للتعريف بالمواقع الالكترونية الإخبارية ووظائفها وأشكالها في البيئة الرقمية، بينما تناول المبحث الثاني قناتي الجزيرة والعربية من حيث النشأة والتطور وطبيعة حضورهما الرقمي ، أما الفصل الرابع فقد خصص لتحليل جداول البحث وعرض النتائج التي توصل اليها الباحث ومناقشتها وصولاً إلى الاستنتاجات ثم المقترحات والتوصيات التي يمكن الاستفادة منها في تطوير توظيف أساليب السرد الرقمي داخل المواقع الإخبارية الالكترونية، وأخيراً المصادر والملاحق ، ويسعى هذه البحث إلى تقديم وصف علمي لطريقة استعمال السرد الرقمي في المحتوى الإخباري بما يساعد في فهم هذا الأسلوب داخل الممارسة الاعلامية الرقمية ويفتح المجال أمام دراسات لاحقة تعنى بتحليل أشكاله وتطبيقاته في بيئات إعلامية مختلفة.

